

観音のいます地

三輪と初瀬

そこは、ほとけに守られた
清らかなる土地



十一面観音菩薩像（秘仏）平等寺蔵
平安時代・十一世紀

十一面観音菩薩像 安楽寺蔵
南北朝時代・十四世紀



十一面観音菩薩像（部分）一乗寺蔵
平安時代・十二世紀

令和4年
4/29 (金・祝)

6/19 (日)

開館時間：午前9時～午後5時
(入館は午後4時30分まで)

休館日：月曜日

主催：なら歴史芸術文化村

協力：東京藝術大学、
奈良県立大学、桜井市

なら歴史芸術文化村
文化財修復・展示棟 B1階



観覧無料

 なら歴史芸術文化村

Nara Prefecture Historical and Artistic Culture Complex
文化村ウェブサイト: <https://www3.pref.nara.jp/bunkamura/>



Rediscover your spiritual roots in the land of Kannon at MIWA and HATSUSE

観音のいます地

— 三輪と初瀬 —

十一面観音、一堂に会す。

奈良県桜井市にある三輪と初瀬。神が宿る三輪山と祖霊が集まる初瀬の地は、古来霊場であり、大和の信仰の要地です。奈良時代には、この地で十一面観音菩薩像が祀られました。十一面観音菩薩は疫病や災難を取り除き、現世利益をもたらしてくれる仏として信仰され、人々は祈りを捧げてきました。十一面観音菩薩は現在も人々とともにあり、祈りに寄り添っています。

本展では、この地に残る十一面観音菩薩像を紹介し、その信仰や歴史を眺めてみます。

【イベントの詳細はHPをご覧ください】

5/8 人々から愛された長谷の観音さま (仮)

講師 長谷寺のお坊さん
 会場 なら歴史芸術文化村 芸術文化体験棟3階セミナールーム オンラインによる同時配信 (要事前申込)
 定員 30名 (要事前申込)
 13:30~15:00

6/12 トークセッション 美仏を語る— 聖林寺十一面観音菩薩像

講師 倉本 明佳さん (聖林寺住職) × 朱 若麟さん (東京藝術大学博士後課程)
 会場 なら歴史芸術文化村 芸術文化体験棟3階セミナールーム
 定員 30名 (要事前申込)
 13:30~15:00 オンラインによる同時配信 (要事前申込)

学芸員による見どころトーク

日時 5月1日(日) 14:00 ~ 14:30
 講師 なら歴史芸術文化村学芸員
 会場 なら歴史芸術文化村 文化財修復・展示棟 B1階

聖林寺十一面観音菩薩像 VR 体験

日時 会期中の毎週土曜日 11:00 ~ 12:30
 会場 なら歴史芸術文化村 文化財修復・展示棟 B1階
 定員 先着 10名 (当日午前10時より整理券を配布します)

5/5 こども仏像講座

講師 山田 修さん (奈良県立大学特任教授)
 会場 なら歴史芸術文化村 芸術文化体験棟3階セミナールーム
 対象 小学生とその保護者
 定員 各回 15組 30名 (要事前申込・先着順)
 10:00~12:00
 14:00~16:00

聖林寺十一面観音像の光背拓本&VR体験もあるよ!

アクセス



車でお越しの方

・名阪国道天理東ICより南へ約3km

電車でお越しの方

・天理駅よりシャトルバス運行(直行・有料)
 ・奈良交通バス「勾田」下車徒歩15分

自転車でお越しの方

・交流にぎわい棟併設のサイクルステーションにて更衣室・シャワールームをご利用いただけます。

なら歴史芸術文化村

〒632-0032 奈良県天理市杣之内町437-3
 TEL: 0743-86-4420 (代表)
 文化村ウェブサイト:
<https://www3.pref.nara.jp/bunkamura/>

お問合せ

文化財修復・展示棟で修復中!

建造物修復工房	多坐弥志理都比古神社本殿
考古遺物修理工房	前栽遺跡、平等坊・岩室遺跡出土品
絵画・書跡等 修復工房	當麻曼荼羅図 當麻寺奥院蔵
	両界曼荼羅図 南法華寺(壺阪寺)蔵
	栄山寺文書 栄山寺蔵
仏像等彫刻 修復工房	大日如来像 東南院蔵
	四天王像 光堂寺蔵
	多宝塔 十輪院蔵

専門職員による
修復工房 &
展示解説
もあります!

ワークショップ開催中

建造物修復工房および考古遺物修復工房では、定期的にワークショップを開催します。詳しくはHPをご確認ください。

万葉文化館 で開催予定

特別展 こもりくの初瀬 祈りのかたち
 令和4年10月15日(土)~11月27日(日)
 主催: 奈良県立万葉文化館

イベント

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、イベントの開催を中止させていただく場合があります。ご来場前に必ずウェブサイトにて開催の有無をご確認ください。

関連情報

聖林寺十一面観音菩薩像(模刻) 朱若麟作 現代



Rediscover your spiritual roots in the land of Kannon at MIWA and HATSUSE

十一面観音菩薩像 長谷寺蔵
平安時代・十二世紀



なら歴史芸術文化村第1回企画展

観音のいます地 —三輪と初瀬—

令和4年（2022）4月29日（金・祝）～6月19日（日）

No.	指定	名称	員数	品質形状	時代	所蔵
第一章 三輪と初瀬の観音						
1		十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色	平安時代（12世紀）	桜井市初瀬 長谷寺
2		十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色	平安時代（9～10世紀）	桜井市初瀬 長谷寺
3		十一面観音菩薩立像	1軀	木造	平安時代（11世紀）	桜井市三輪 平等寺
4		十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色	平安時代（10～11世紀）	桜井市小夫 上之坊
5		十一面観音菩薩立像	1軀	木造 漆箔	平安時代（12世紀）	桜井市狛 長福寺
6		十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色 漆箔	平安時代（12世紀）	桜井市高家 一乗寺
7	◇	十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色 漆箔 玉眼	南北朝時代（14世紀）	桜井市白木 安楽寺
8	○	十一面観音菩薩立像	1軀	木造 彩色 玉眼	戦国時代 享禄4年（1531）	天理市福住 西念寺
第二章 聖林寺十一面観音菩薩立像 これまでとこれから						
9		聖林寺十一面観音菩薩立像 模刻 朱若麟作	1軀	木心乾漆造 漆箔 古色仕上げ	令和2年（2020）	個人蔵
10		聖林寺十一面観音菩薩立像 構造模型	1軀	木造	令和2年（2020）	奈良県
		工程模型（頭部）	3点	心木：木造 木屎漆盛り上げ：木心乾漆造 復元：木心乾漆造 漆箔 彩色		
		復元模型（右手）	1点	右手：木心乾漆造 漆箔 天衣：木造 漆箔		
11	○	大正四年 国宝修理一件 唐招提寺 長谷寺 聖林寺 白毫寺 秋篠寺 東大寺 教育課（奈良県庁文書）	1冊		大正4～6年（1915～17）	奈良県立図書情報館
12		聖林寺光背拓本	2枚	紙本墨拓		奈良県立図書情報館 （森川辰蔵氏収集資料）

○奈良県指定文化財

◇桜井市指定文化財